

pauline alice

SEWING PATTERNS



Bailén top & dress

n° 1506
Tallas 34 - 48
Español

DESCRIPCIÓN

El patrón Bailén está cortado al bias, semi-entallado con pinzas delanteras, con un escote acabado con cinta de bias que sirve también de tirantes. Fácil de hacer y con dos largos, se puede llevar como vestido o camiseta.

DIFICULTAD



TELAS RECOMENDADAS & MATERIAL

✂ Tejidos ligeros como la seda, la viscosa, el crepe, el voile de algodón, la batista...

✂ 2 m de bias (de la misma tela o de contraste).

SE NECESITA (para todas las tallas)

✂ Vestido:
ancho 150 cm: 1,50 m
ancho 110 cm: 1,90 m

✂ Camiseta:
ancho 150 cm: 0,8 m
ancho 110 cm: 1,35 m

MEDIDAS (cm)

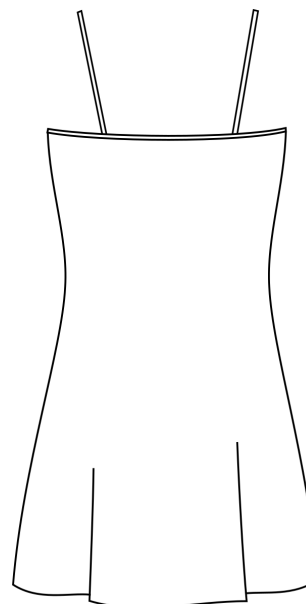
Talla	34	36	38	40	42	44	46	48
Pecho:	80	84	88	92	96	100	104	108
Cintura:	62	66	70	74	78	82	86	90
Caderas:	86	90	94	98	102	106	110	114

MEDIDAS DE LA PRENDA ACABADA (cm)

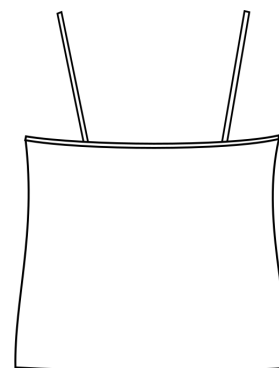
Pecho:	82	86	90	94	98	102	106	110
Cintura:	80	84	88	92	96	100	104	108
Caderas:	94	98	102	106	110	114	118	122

Largo*: aprox. 94 cm para el vestido y 60 cm para la camiseta

*el largo se mide de los hombros al dobladillo.

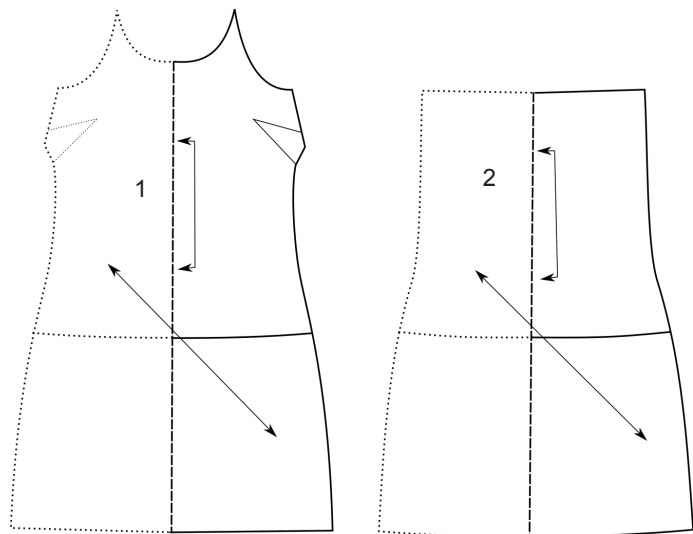


Espalda vestido



Espalda camiseta

PIEZAS DEL PATRÓN



1 DELANTERO
2 ESPALDA

NOTAS

- ✂ Los márgenes están incluidos en el patrón. Son de 1,5 cm para los lados y el dobladillo, y de 0,6 cm para el escote delantero y espalda y las sisas.
- ✂ Está recomendado lavar y planchar la tela antes de cortarla para evitar que encoja después.
- ✂ Elegir vuestra talla según la tabla de *Medidas* (se puede consultar la tabla de *Medidas de la prenda acabada* para conocer la comodidad del patrón). Se recomienda hacer una muselina para comprobar la talla antes de cortar la tela final.
- ✂ Los patrones *pauline alicé* están diseñados para una copa B de pecho y una altura media de 1,65 m.

PLANO DE CORTE

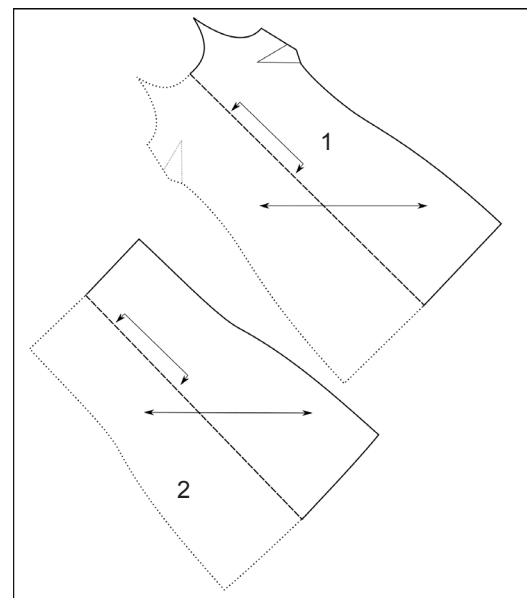


derecho de la tela



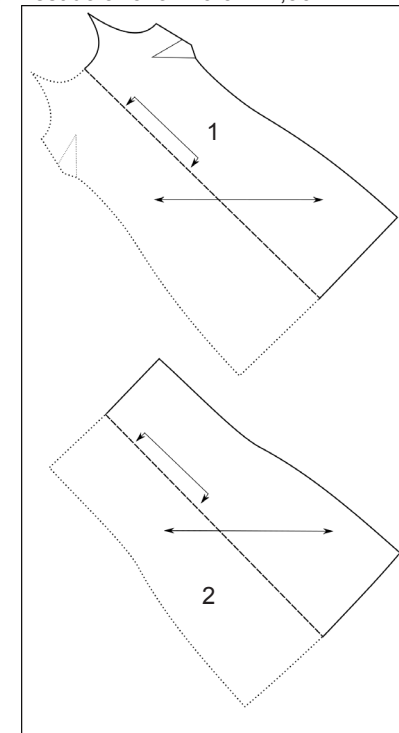
revés de la tela

✂ Vestido ancho 150 cm: 1,50 m

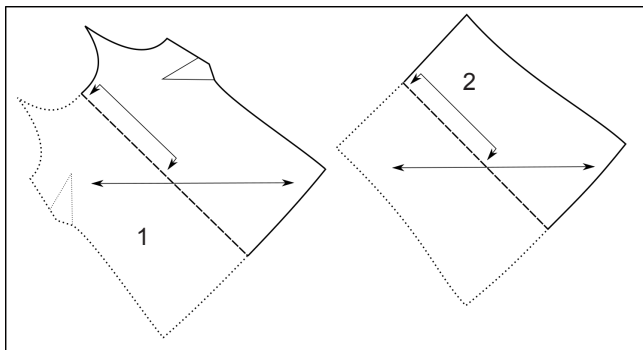


!!!Cuidado: pensar a dar la vuelta a las dos piezas sobre la tela para obtener las piezas enteras!!!

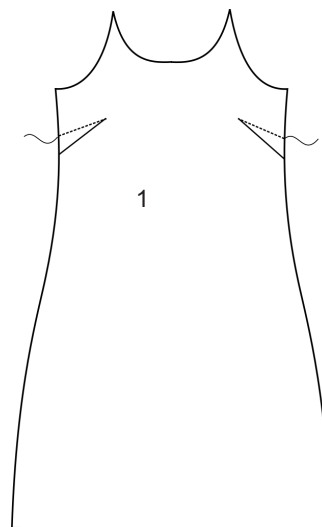
✂ Vestido ancho 110 cm: 1,90 m



✂ Camiseta ancho 150 cm: 0,8 m

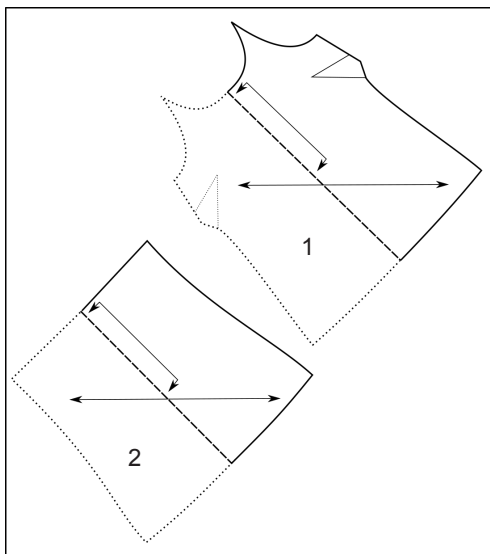


Las ilustraciones corresponden al vestido pero las instrucciones son iguales para la camiseta.
 🧵 PINZAS



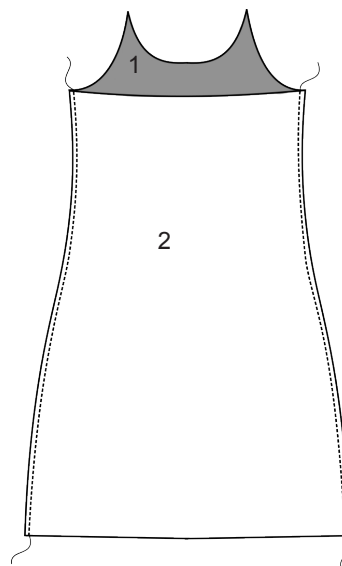
✂ 1. Pespuntear las pinzas delanteras y plancharlas hacia abajo.

✂ Camiseta ancho 110 cm: 1,35 m



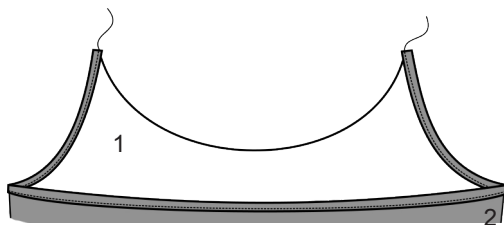
✂ Consejo: hacer una costura de sostén* a lo largo del canto del escote y de las sisas para estabilizar el canto. Seleccionar un punto corto a la máquina y pespuntear a 0,5 cm del canto (* p.4).

🧵 LADOS

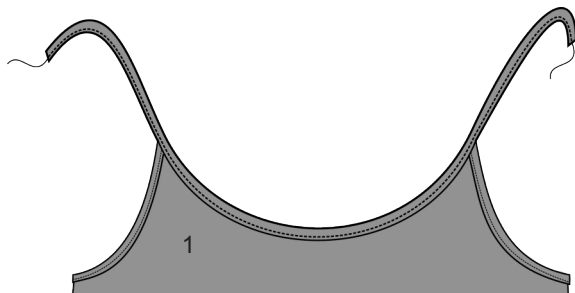


✂ 2. Pespuntear los lados con una costura francesa*: encarando los reveses, pespuntear los lados de las piezas delantera y espalda juntas a 0,6 cm del canto (* p.4). Reducir los márgenes y planchar. Volver del revés y planchar los cantos. Pespuntear de nuevo los lados a 0,6 cm del canto, esta vez encarando los derechos. Volver del derecho y planchar los márgenes hacia la espalda.

BIES

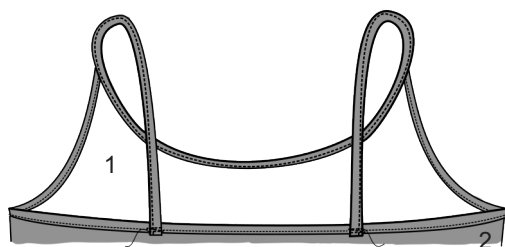


- ✂ **3.** Pespuntear la cinta de bies a la espalda y las sisas: prender el derecho de la cinta de bies al revés de la prenda, haciendo coincidir los cantos. Pespuntear a lo largo de la primera línea de dobléz, a 0,6 cm del canto. Doblar el bies para cubrir los márgenes. Prender la cinta de bies al derecho de la tela y pespuntear* cerca del canto (* p.4).



- ✂ **4.** Prender la cinta de bies al escote, en el revés de la tela, y dejar por lo menos 35 cm de cada lado para hacer los tirantes. Pespuntear a lo largo de la primera línea de dobléz, a 0,6 cm del canto. Doblar el bies para cubrir los márgenes. Prender la cinta de bies al derecho de la tela y pespuntear cerca del canto.

✂ *Consejo: dejar más de 35 cm para los tirantes y ajustar el largo probando la prenda.*



- ✂ **5.** Prender los tirantes a la espalda, haciéndoles coincidir con las marcas. Comprobar el largo y doblar las extremidades hacia dentro (dejar sólo 1 cm para doblar y cortar lo que sobra). Pespuntear los tirantes a la espalda, sobre las marcas.

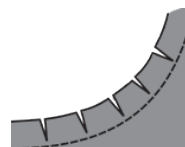
✂ *Consejo: para reforzar la costura, utilizar un punto zigzag corto y estrecho.*

DOBLADILLO

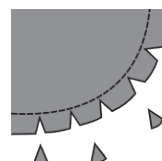
- ✂ **6.** Hacer un dobladillo roulotté a máquina: pespuntear a 1,2 cm del canto inferior de la prenda. Doblar y planchar el margen hacia el revés de la tela. Pespuntear otra vez a 0,3 cm del canto inferior sobre la costura anterior y cortar el margen a ras de la costura. Doblar el canto inferior hacia el revés de la tela y planchar. Pespuntear una última vez sobre las líneas de costura.

¡YA ESTÁ!

GLOSARIO

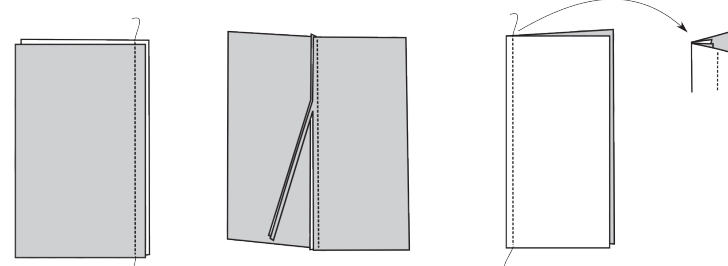


- ✂ **CORTES:** dar cortes dentro de las curvas interiores para liberar la tensión del canto. Dar pequeños cortes cerca del margen sin cortar los pespuntos.



- ✂ **CORTES EN V:** dar cortes en V dentro de las curvas exteriores para quitar el exceso de tela del canto. Cortar pequeños triángulos justo por encima de la línea de pespunte.

- ✂ **COSTURA DE SOSTÉN:** línea de costura hecha a máquina hecha al interior del margen de costura. Este tipo de costura estabiliza el canto de la tela.



- ✂ **COSTURA FRANCESA:** Encarando **los reverses**, pespuntear dos piezas con un margen de 0,7 cm. Reducir los márgenes. Doblar las piezas encarando los derechos, planchar y pespuntear otra vez con un margen de 0,7 cm. Planchar.

- ✂ **HILVANAR:** pespuntear temporalmente a mano o a máquina con puntadas largas.

- ✂ **PESPUNTEAR:** coser una línea de pespunte muy cerca de una costura desde el derecho de la tela. Para asegurarse de coser lo más paralelo posible de la costura, existe un prensatelas especial con guía.